

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW z siedzibą w Przemyśle
DELEGATURA w KROŚNIE
38-400 Krosno, ul. Bieszczadzka 1 c
tel. 13 43 203 06, tel./fax 13 43 224 01
NIP: 793-20-11-15

DECYZJA

Na podstawie art. 3 pkt. 1, 6, 7, 12; art. 6 ust. 1 pkt. 1 lit. b; art. 7 pkt 1; art. 89 pkt 2; art. 91 ust. 4; art. 92 ust. 6; art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz. U. z 2024 r., poz. 1292 z późn. zm.), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., poz. 81 z późn. zm.) oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 01.10.2015 roku, a także art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku kodeks postępowania administracyjnego (j.t. Dz. U. z 2024 r. poz. 572 z późn. zm.), po rozpatrzeniu wniosku Gminy Iwonicz-Zdrój z dnia 28.08.2024 r. (data wpływu: 01.09.2024 r.) o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkowej figurze św. Michała Archaniola będącej elementem zespołu zabytków układu przestrzennego uzdrowiska w Iwoniczu-Zdroju, położonej na działce 1306/3 w Iwoniczu-Zdroju

p o z w a l a m

Gminie Iwonicz-Zdrój na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkowej figurze św. Michała Archaniola będącej elementem zespołu zabytków układu przestrzennego uzdrowiska w Iwoniczu-Zdroju, położonej na działce 1306/3 w Iwoniczu-Zdroju, w następującym zakresie:

- 1. postument z piaskowca:** wykonanie impregnacji wzmacniającej strukturę kamienia; uzupełnienie ubytków formy rzeźbiarskiej zaprawą renowacyjną barwioną w masie wraz z wykonaniem wzmocnienia z prętów z włókna szklanego wklejonych na kotwie chemicznej; uzupełnienie spoinowania zaprawą mineralną; wykonanie scalenia kolorystycznego; wykonanie hydrofobizacji;
- 2. kompozycja figuralna z wapienia pińczowskiego:** oczyszczenie zabrudzonych powierzchni; wykonanie odsolenia kamienia; usunięcie cementowych spoin; wykonanie zabiegu impregnacji wzmacniającej strukturę kamienia; wykonanie dezynfekcji; montaż zachowanych elementów rzeźbiarskich; uzupełnienie ubytków i rekonstrukcja formy rzeźbiarskiej zaprawą renowacyjną; rekonstrukcja dłoni Lucyfera; wykonanie spoinowania zaprawą mineralną; scalenie kolorystyczne przebarwień i kitów; wykonanie hydrofobizacji; rekonstrukcja atrybutu metalowego (włócznia) wraz z montażem i zabezpieczeniem powierzchni;
- 3. słupki ogrodzenia:** usunięcie wtórnych warstw malarskich; oczyszczenie powierzchni;
- 4. łańcuch:** oczyszczenie z farb; zabezpieczenie powierzchni farbą antykorozyjną.

Przy spełnieniu następujących warunków:

1. uzyskanie odrębnego pozwolenia konserwatorskiego na wykonanie iluminacji pomnika;
2. dokonania odbioru częściowego prac z udziałem przedstawiciela WUOZ Delegatury w Krośnie na etapie zakończonej konserwacji technicznej z przedstawieniem próby konserwacji estetycznej;
3. kierowania albo samodzielnego wykonywania wyżej wymienionych prac przez osobę spełniającą wymogi art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
4. przekazania przez Wnioskodawcę – najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem prac (w trakcie prac 14 dni przed dokonaniem zmiany) – do WUOZ Delegatury w Krośnie:
 - a) danych dotyczących osoby wymienionej w pkt 2 (imię, nazwisko, adres),
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie określonych wyżej wymagań,
 - c) oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku** kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.

Niespełnienie powyższych warunków będzie skutkować nieważnością decyzji - pozwolenia oraz ewentualnym nałożeniem kary określonej w art. 107d ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Prace określone w niniejszym pozwoleniu wykonywane będą zgodnie z „Programem prac konserwatorskich. Figura św. Michała z 1856 r. przy ul. St. Kulczyńskiego w Iwoniczu-Zdroju” oprac. przez konserwatora dzieł sztuki mgr Krzysztofa Mikołajka w 2024 r. stanowiącym załącznik do niniejszej decyzji.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsze pozwolenie jest ważne do **31 grudnia 2025 r.**

Inwestora zobowiązuje się do przestrzegania warunków zawartych w cytowanym wyżej rozporządzeniu MKiDN (§ 12 ust. 2 pkt 1-6):

1. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac lub badań;
2. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań;
4. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
5. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
6. podjęcia innych działań, które zapobiegną uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

UZASADNIENIE

Określony we wniosku zakres prac konserwatorskich i restauratorskich dotyczy figury św. Michała Archaniola będącej elementem zespołu zabytków układu przestrzennego uzdrowiska w Iwoniczu-Zdroju, położonej na działce 1306/3 w Iwoniczu-Zdroju. Układ przestrzenny uzdrowiska wpisany jest do rejestru zabytków decyzją A-730 z dnia 30.06.1973 r., która chroni układ rozplanowany zasadniczo w roku 1837. Kamienna, wolnostojąca figura św. Michała Archaniola przypuszczalnie powstała po 1856 r. na pamiątkę Michałowi Załuskiemu, pod którego kierownictwem nastąpił intensywny rozwój uzdrowiska. Pomnik otacza ogrodzenie złożone ze słupków połączonych łańcuchami, które pochodzi z okresu międzywojennego. Pomnik w przeszłości poddawany był pracom mającym na celu usunięcie zabrudzeń z powierzchni kamienia natomiast słupki ogrodzenia były kilkukrotnie malowane. Obecnie stan pomnika ze względu na zewnętrzną ekspozycję oraz narażenie na działanie czynników atmosferycznych i zanieczyszczeń powietrza wymaga przeprowadzenia prac, które zapobiegną postępującej degradacji substancji zabytkowej. Widoczne są liczne ubytki, w tym brak lewej ręki św. Michała i prawej ręki Lucyfera. Brak jest także włóczni trzymanej przez św. Michała. Na postumencie także występują ubytki formy w górnych partiach na bokach i narożnikach. Prace wykonane zostaną z poszanowaniem dla oryginalnych nawarstwień przy minimalnej ingerencji konserwatorskiej do stopnia niezbędnego z konserwatorskiego punktu widzenia.

Biorąc powyższe pod uwagę zadecydowano, jak na wstępie.

Przywołanie art. 3 pkt 6, 7 ustawy o ochronie zabytków... definiuje rodzaj wykonywanych działań przy zabytku. Art. 6 ust. 1 pkt 1 lit b, art. 7 pkt 1 tejże ustawy określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 ww. ustawy powołano, gdyż pozwolenie dotyczy prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków decyzją A-730 z dnia 30 czerwca 1973 r. Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art., art. 91 ust. 4, 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 tejże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy, który uprawnienia swoje przekazał na podstawie Upoważnienia z 01.10.2015 roku. Przepis rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich przytoczono, gdyż rozporządzenie to określa tryb i

sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowe wymagania, jakim powinien odpowiadać wniosek i pozwolenie na prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru. Art. 104 kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Niniejsze pozwolenie nie zwalnia inwestora z obowiązku uzyskania przewidzianych przepisami prawa innych uzgodnień i pozwoleń.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa – za pośrednictwem WUOZ Delegatury w Krośnie – odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Zgodnie z art. 127a § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Zgodnie z art. 127a § 2 z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Załącznik:

1. *Program prac konserwatorskich. Figura św. Michała z 1856 r. przy ul. St. Kulczyńskiego w Iwoniczu-Zdroju*, oprac. mgr Krzysztof Mikołajek, Kraków 2024 r.



Z upoważnienia
Podkarpackiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Łukasz Dzik
KIEROWNIK DELEGATURY W KROŚNIE

Otrzymują:

1. Gmina Iwonicz-Zdrój, Aleja Słoneczna 28, 38-440 Iwonicz-Zdrój.

Do wiadomości:

1. A/a x 2 - Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyśle Delegatura w Krośnie, 38-400 Krosno, ul. Bieszczadzka 1c.

